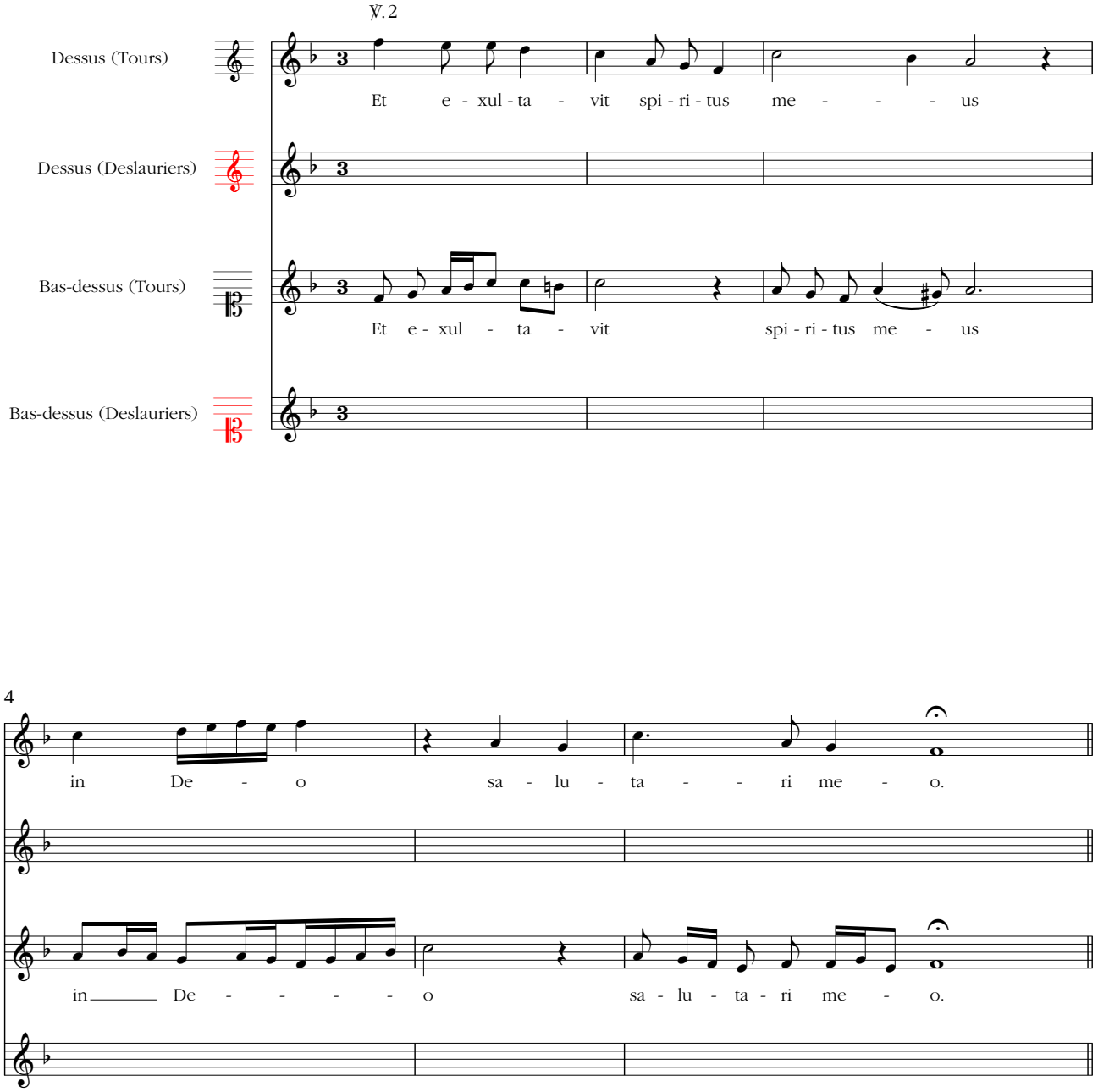
MAGNIFICAT

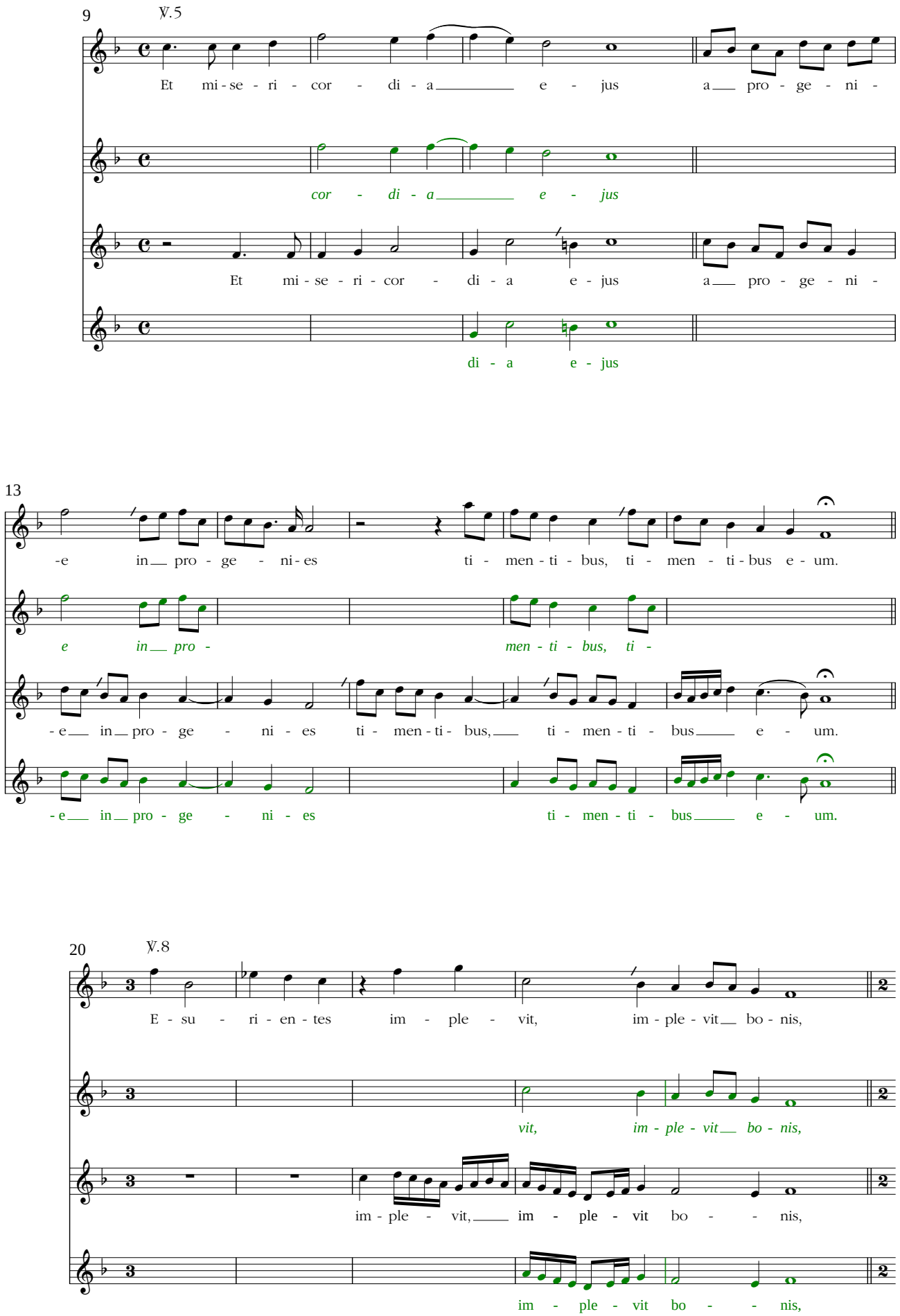
Tours : n° t.71 / Deslauriers : n° d.128

COMPARAISON DES SOURCES

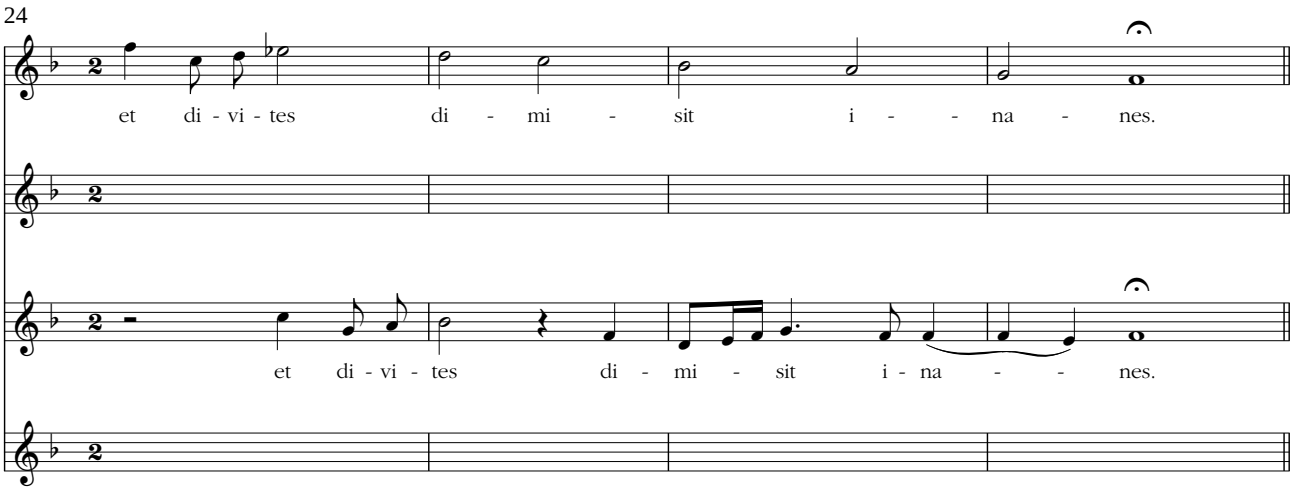
Les mesures vides dans les différentes parties du Recueil Deslauriers correspondent à une concordance parfaite avec celles du manuscrit Tours-168 ;
les mesures de couleur verte signalent les variantes mineures ;
celles en rouge marquent les variantes importantes.

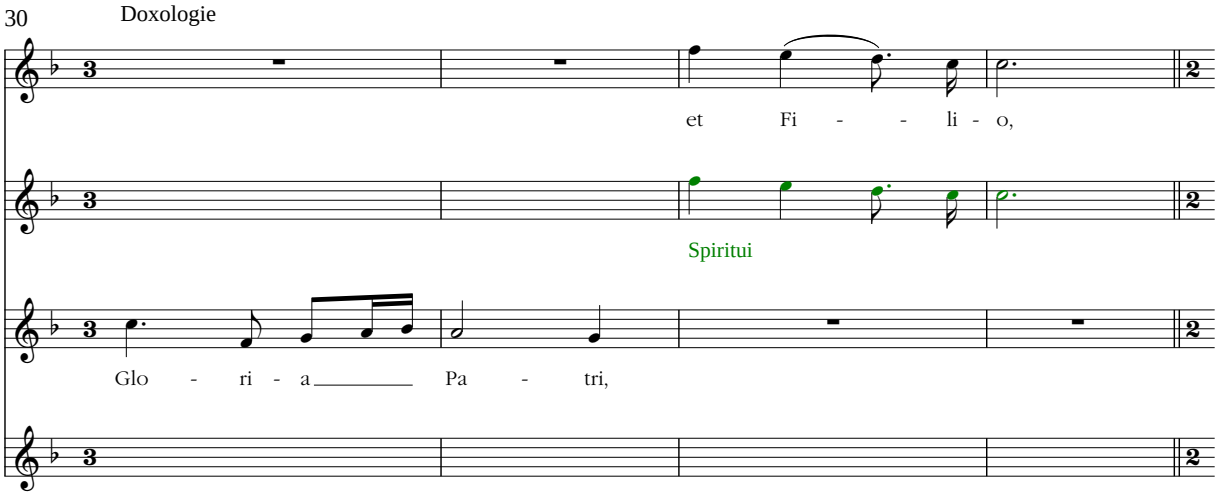


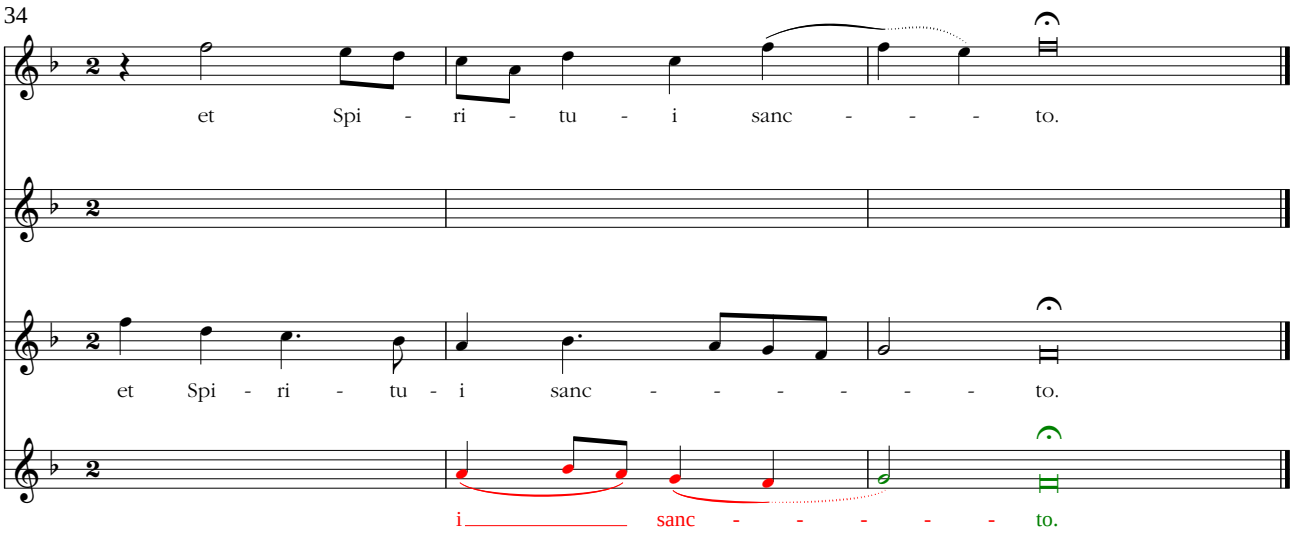
© 2020 - Jean Duron - Centre de musique baroque de Versailles
www.cmbv.fr



© 2020 - Jean Duron - Centre de musique baroque de Versailles
www.cmbv.fr







© 2020 - Jean Duron - Centre de musique baroque de Versailles
www.cmbv.fr